

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Les Dialogues de Griffintown se poursuivent avec une exposition des propositions de design urbain

Montréal, le 16 novembre 2006 – Dans la foulée de l'atelier de design urbain tenu en octobre dernier autour de trois sites à redévelopper dans le quartier Griffintown, *les Dialogues de Griffintown* se poursuivent, du 17 novembre au 2 décembre, dans le cadre d'une exposition multimédia. Les instigateurs de l'événement, l'arrondissement du Sud-Ouest et le bureau Design Montréal de la Ville de Montréal, souhaitent ainsi donner à la population accès aux résultats de cette expérience novatrice d'idéation et de planification urbaine, et continuer d'alimenter la réflexion sur l'avenir de ce quartier en transformation.

Pour la mairesse de l'arrondissement du Sud-Ouest, **Mme Jacqueline Montpetit**, « *il importe de poursuivre le dialogue amorcé lors de l'atelier, qui se voulait à la fois un exercice de planification urbaine, mais aussi de concertation auprès des différents acteurs intéressés par la revitalisation durable du secteur Griffintown : les résidents du quartier et la population montréalaise bien sûr, mais aussi les entreprises et les institutions établies dans le quartier, tout comme celles qui sont susceptibles de s'y implanter.* »

Une vision que partage le responsable de l'aménagement urbain au comité exécutif, **M. André Lavallée**, pour qui « *la planification du territoire doit se faire, autant que possible, en amont de l'étude des projets spécifiques présentés par des promoteurs. Le fait de se donner une vision d'aménagement partagée permet de se doter des outils nécessaires pour bien encadrer les projets qui sont soumis. Une telle démarche, qui a déjà fait ses preuves dans le secteur Angus par exemple, est particulièrement pertinente dans un secteur qui présente d'aussi grands défis que Griffintown* ».

Pour sa part, **M. Benoit Labonté**, membre du comité exécutif, responsable de la culture, du patrimoine, du centre-ville et du design de la Ville de Montréal, se réjouit des « *visions inspirantes de développement issues de cet atelier de design urbain qui illustrent bien le rôle essentiel du savoir et de la créativité des designers dans la construction de la Ville. Ces visions donnent tout son sens à la récente désignation de Montréal comme Ville UNESCO de design* ».

Rappelons que la tenue de cet atelier s'inscrivait dans le cadre de la préparation de la planification détaillée du secteur Griffintown prévue au Plan d'urbanisme. Trois équipes multidisciplinaires de professionnels du secteur privé y ont pris part. Elles étaient encadrées par un panel d'experts constitué de gestionnaires et de professionnels ayant une connaissance fine des enjeux de développement urbain du Sud-Ouest. Chaque équipe devait élaborer des propositions d'aménagement pour l'un des trois sites ciblés par l'exercice : les propriétés de l'École de technologie supérieure, la rue des Seigneurs et ses abords ainsi que l'îlot au nord de la rue Ottawa à proximité du Centre de tri postal.

L'exposition des *Dialogues de Griffintown* sera présentée au cœur du quartier Griffintown, chez Lareau Atelier d'encadrement Galerie (1169, rue Ottawa, angle Murray au sud de Notre-Dame Ouest, métro Lucien-L'Allier), du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h, samedi et dimanche, de 11 h à 17 h, du 17 novembre au 2 décembre 2006. Le design de l'exposition a été réalisé par le collectif Les Rita, en collaboration avec le Centre de design de l'UQAM.

À propos du quartier Griffintown

Situé à la jonction du centre-ville de Montréal, aux abords du canal de Lachine, le quartier Griffintown offre un fort potentiel de développement. Ancien quartier industriel florissant au XIX^e siècle, il comporte plusieurs bâtiments industriels et espaces à vacants ouverts au développement. La revitalisation de la Petite-Bourgogne, la mise en valeur des abords de l'écluse des Seigneurs et de la Cité Multimédia accentuent l'intérêt du secteur. De plus, l'implantation de l'École de technologie supérieure et de ses résidences étudiantes contribue à la revitalisation du quartier en augmentant la population et le nombre d'emplois dans le secteur.

À propos du bureau Design Montréal

Les élus de la Ville de Montréal, convaincus de la portée structurante du design pour la croissance et le rayonnement de la métropole, ont créé, en janvier 2006, le bureau Design Montréal. Cette nouvelle unité a pour mandat de mettre en œuvre le plan d'action municipal articulé autour de l'amélioration du design de la ville et de l'affirmation de Montréal comme ville de design. En étendant sa mission à de nouveaux secteurs d'activités qui ont un énorme impact, l'administration municipale peut ainsi travailler avec les promoteurs de projets et les arrondissements pour les aider à mieux intégrer les designers et les architectes en début de projet – qu'il s'agisse d'aménagement de rues, de parcs, d'habitation, d'équipements publics, etc. – afin d'améliorer la qualité des résultats.

À propos de l'arrondissement du Sud-Ouest

L'arrondissement du Sud-Ouest s'étend de part en part du canal de Lachine, sur un territoire de 13,6 kilomètres carrés. Sa population est de 69 604 personnes. Il abrite les quartiers Petite-Bourgogne–Griffintown, Saint-Henri, Pointe-Saint-Charles, Côte-Saint-Paul et Émard. Considéré comme le berceau de l'industrialisation au pays, le Sud-Ouest a longtemps été associé à l'industrie manufacturière. Ses activités économiques présentent aujourd'hui une plus grande diversité : industrie culturelle, multimédia, récréotourisme, cinéma, etc. Avec plus d'un million de mètres carrés d'espaces vacants à développer ou à redévelopper, l'arrondissement du Sud-Ouest compte parmi les secteurs offrant les meilleurs potentiels de développement à Montréal.

Pour en savoir plus : www.designmontreal.com www.ville.montreal.qc.ca/sud-ouest

-30-

Renseignements : Arrondissement du Sud-Ouest, Ville de Montréal
Patricia Bouchard, chargée de communication
Tél. : 514 868-3695 (cellulaire 514 262-9330)

designmontréal

Le Sud-Ouest
Montréal 